



1944 COUP DE Foudre (Together Again) de Charles Vidor avec Charles Boyer



1945 JUNIOR MISS (Junior Miss) de George Seaton avec Mel Torme, Allyn Joslyn



1945 SIGNAL DE DANGER (Danger Signal) de Robert Florey avec Zachary Scott



1946 PRINCE NOIR (Black Beauty) de Max Nosseck avec Richard Denning



1946 UNE FILLE PERDUE (That Brennan Girl) d'Alfred Santell avec William Marshall



1947 LE FIANCÉ DE MA FIANCÉE (Dear Ruth) avec William D. Russell avec Edward Arnold



1947 MAMAN ÉTAIT NEW-LOOK (Mother wore tights) de Walter Lang avec Betty Grable, Connie Marshall



1948 LA CHEVAUCHÉE DE L'HONNEUR (Streets of Laredo) de Leslie Fenton avec William Holden



1948 LES FILLES DU MAJOR (Isn't it romantic ?) de Norman Z. McLeod avec Veronica Lake



1949 L'HÉRITIÈRE (The Heiress) de William Wyler avec Paul Lees, Ray Collins



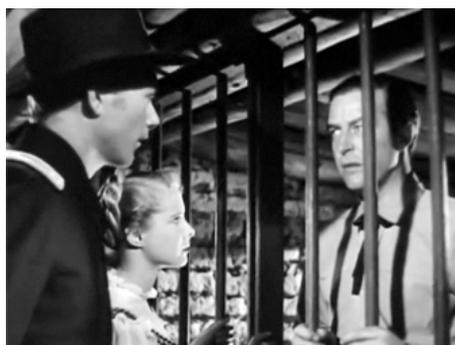
1949 LE DÉMON DU LOGIS (Dear Wife) de Richard Haydn avec Edward Arnold



1950 J'ÉTAIS UNE VOLEUSE (I was a Shoplifter) de Charles Lamont avec Scott Brady



1950 MARQUÉ AU FER (Branded) de Rudolph Maté avec Alan Ladd



1950 TERRE DAMNÉE (Copper Canyon) de Rudolph Maté avec Harry Carey Jr, Ray Milland



1951 MA FILLE N'EST PAS UN ANGE (Dear Brat) de William A. Seiter avec Billy De Wolfe



1951 LA PART DU JEU (Darling, how could you !)
de John Farrow avec Joan Fontaine



1951 LADY DU TEXAS (The Lady from Texas)
de Joseph Pevney avec Howard Duff



1952 PARACHUTISTE MALGRÉ LUI (Jumping Jack)
de Norman Taurog avec Jerry Lewis



1952 UN SI DOUX VISAGE (Angel Face) d'Otto
Preminger avec Jean Simmons



1952 LA VOIX DU CŒUR (Flesh and Fury)
de Joseph Pevney avec Tony Curtis



1952 LES DIABLES DE L'OKLAHOMA (Thunderbirds)
de John H. Auer avec John Derek



1954 L'OMBRE DE LA PEUR (Before I Wake)
d'Albert S. Rogell avec Jean Kent, Maxwell Reed



1955 COLORADO SALOON (The Road to Denver)
de Joseph Kane avec John Payne



1955 PORTE DE SECOURS (Dial 999) de Montgomery
Tully avec Gene Nelson



1955 LE CRI DE LA VICTOIRE (Battle Cry) de Raoul
Walsh avec Tab Hunter



1956 LE BATAILLON DE LA NUIT (Hold Black the
Night) d'Allan Dwan avec John Payne



1956 L'ARMADA SAUVAGE (Huk !) de John Barnwell
avec George Montgomery



1957 LA POURSUITE FANTASTIQUE (Dragoon Wells
Massacre) d'Harold D. Schuster avec Barry Sullivan



1958 LA FAUTE DU CAPITAINE BARRETT (The World
is his Jury) de Fred F. Sears avec Edmond O'Brien